

基隆市德和國小108學年度精進計畫

**海洋教育融入語文領域課程**





**目錄**

[**一、德和國小海洋教育與文學彈性學習課程架構表 1**](#_Toc19612212)

[**二、108學年度彈性課程(海洋文學)設計方案 2**](#_Toc19612213)

[**三、PIRLS閱讀理解教學策略 7**](#_Toc19612214)

[**四、海洋教育議題核心素養 9**](#_Toc19612215)

[**五、海洋教育議題實質內涵 10**](#_Toc19612216)

[**六、語文領域核心素養 11**](#_Toc19612217)

[**七、語文領域學習表現 13**](#_Toc19612218)

[**八、語文領域學習內容 18**](#_Toc19612219)

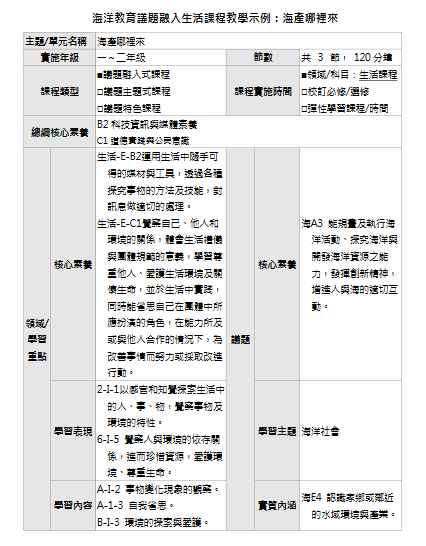
[**九、附錄 24**](#_Toc19612220)

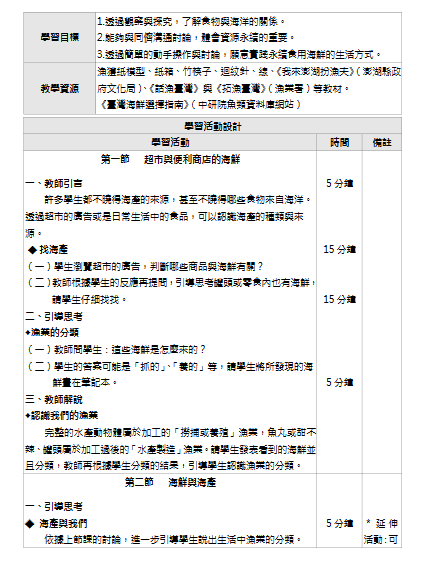
# 一、德和國小海洋教育與文學彈性學習課程架構表

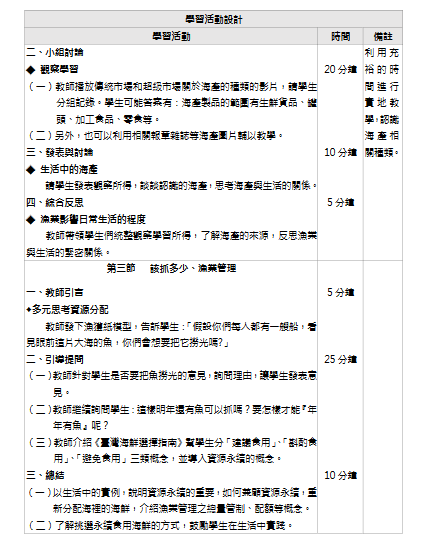
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程願景 | | 透過文學的賞析與教學活動，體會海洋生態的珍貴，期許孩子在閱讀中理解人與海洋環境的美好及共好關係。 | | | | | | | | | | | |
| 學習階段 | | 第一學習階段 | | | | 第二學習階段 | | | | 第三學習階段 | | | |
| 實施年級 | | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | | 六 | |
| 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| 學期節數 | | 4-8 | | | | 4-8 | | | | 4-8 | | | |
| 統整性主題/  專題/  議題探究課程 | **飛閱**  **書海** | 海洋  愛繪本 | 海洋  童樂詩 | 海洋  愛繪本 | 海洋  童樂詩 | 海洋  說故事 | 海洋  童心詩 | 海洋  說故事 | 海洋  童心詩 | 海洋  舞文學 | 海洋  童遊詩 | 海洋  舞文學 | 海洋  童遊詩 |
| 海洋生物 | | | | 海洋生態 | | | | 海洋文化 | | | |
| 閱讀理解  教學策略 | | 1. 提取訊息（檢索）。  2. 直接推論（解釋、推論）。 | | | | 1. 提取訊息（檢索）。  2. 直接推論（解釋、推論）。  3. 整合詮釋（區辯、摘要）。 | | | | 1. 提取訊息（檢索）。  2. 直接推論（解釋、推論）。  3. 整合詮釋（區辯、摘要）。  4. 比較評估（判斷、說服、形式）。 | | | |
| 主題方向內容 | | 繪本、故事、小說類: 導讀、賞析、發展活動、評量方式(如口語發表、海報發表、學習單等) | | | | | | | | | | | |
| 兒童詩類: 朗詩、口述詩、想像補白詩、書籤詩、圖畫詩、仿作詩、敘事詩、抒情詩 | | | | | | | | | | | |

# 二、108學年度彈性課程(海洋文學)設計方案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校訂課程設計 | | | | | | | | | |
| 課程方案  名稱 | 請為課程方案命名，透過命名可以更精確的涵蓋課程架構 | | | | 課程類別 | | 統整性主題/議題/專題探究 | | |
| 課程說明 | 設計理念（理論基礎）、課程背景分析、學生學習圖像及課程實施之應注意事項等 | | | | | | | | |
| 開課年級 |  | | | | 開課時數 | | 每週1節，共20週 | | |
| 任課教師 | 陳OO | | | | 每班修課人數 | |  | | |
| 與十二年國教課綱之對應 | 學習重點 | 學習表現 | 從相關領域領綱中挑選，註明領域名稱 | | | 核心素養 | 1. 查詢總綱核心素養 2. 查詢相關領域領綱核心素養 | | |
| 學習內容 | 從相關領域領綱中挑選 | | |
| 議題融入 | 議題名稱 | 核心素養 | 學習主題 | | 實質內涵 | | | |
| 海洋教育 |  | 海洋文化 | | 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。  海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的 關係。  海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 | | | |
| 校訂指標 | 如學校已完成學生學習圖像校訂指標，請填入本欄 | | | | | | | |
| 學習目標  (預期成果) | 運用動詞、名詞、學習表現、學習內容對應，可配合評量標準的概念撰寫 | | | | | | | | |
| 與其他課程內涵連結 | 縱向 | | 前後學期曾學過的內容 | | | | | | |
| 橫向 | | 同一學期跨領域搭配的內容 | | | | | | |
| 學習評量 | 評量方式及工具 | | | | | | | | |
| **學習活動設計** | | | | | | | | | | |
| **學習活動** | | | | | | | | | **時間** | **備註** |
| * 摘要學習活動內容即可，呈現合呼素養導向教學的內涵。 * 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。 * 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。 * 前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。 | | | | | | | | |  | 可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：   * 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 * 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 * 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。 * 羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。 |
| **參考資料：（若有請列出）**  若有參考資料請列出。 | | | | | | | | | | |
| **附錄：**  列出與此示案有關之補充說明。 | | | | | | | | | | |







# 三、PIRLS閱讀理解教學策略

* **PIRLS**「促進國際閱讀素養研究」(Progress in International Reading Literacy Study)
* **從閱讀「林來瘋」開始**

將「林來瘋」這股風潮新聞報導整理成文本，以下四個提問，便是PIRLS的四層次問題。

1.林書豪是哪個球隊的隊員？**(提取訊息)**  
2.哪些情況可以看出，林書豪擁有堅持不懈的個性？**(推論訊息)**  
3.Linsanity（林來瘋）現象帶給社會什麼省思？

請舉出一個實例說明。**(詮釋整合)**  
4.如果你是林書豪，被球隊一再解約時，會有怎樣的情緒反應？

會怎樣做？為什麼？**(比較評估)**

**層次一　提取訊息**  
　　從文章中，直接找出明確的訊息、想法與主要觀點，其中包括：時間、地點、場景， 或者是字詞義。  
**【課文提問舉例】**康軒三上 回到鹿港文章中作者走在九曲巷裡，為什麼覺得好像在「迷宮」裡玩捉迷藏一樣？（參考答案：因為九曲巷彎彎曲曲的，又很狹窄。）  
**【說明】**訊息固定，可直接在文章中找到答案。

**層次二　推論訊息**  
　　在閱讀後，必須連結段落的訊息，推斷出訊息間的關係，整理前後脈絡。簡單的說，答案在文章中並沒有明確描述。  
**【課文提問舉例】**康軒一上 拍拍手課文裡的「上上下下拍拍拍」，是哪些人在做什麼事？（參考答案：老師和小朋友們在玩遊戲。）  
**【說明】**從一段文字歸納出重點，藉此訓練學生從人物間的描述，了解彼此的關係。低年級的課文比較簡單，也可教導學生從插圖尋找線索。

**層次三　詮釋整合**  
　　學生必須運用自己的知識，深入理解文章，並推測文章中的語氣、特質或做法，歸納文章的主題與細節。  
**【課文提問舉例】**康軒五上 智救養馬人晏子數落養馬人的三條大罪，最後反倒救了養馬人，你認為有什麼因素讓齊景公免於犯錯？（參考答案：晏子運用反諷的方式勇於勸諫，齊景公也有雅量採納建議。）  
**【說明】**學生必須回到課文內涵，用檢索到的訊息去詮釋晏子及齊景公可能的特質、行為與做法。

**層次四　比較評估**  
　　必須評估判斷文章中的訊息，描述事件的可能性，或找出作者論述的立場。  
**【課文提問舉例】**康軒五上 心田上的百合花開課文中的百合開在斷崖邊，卻用「心田上的百合花開」當作標題，作者為什麼這樣安排呢？（參考答案：百合的內心知道自己不是野草，努力證明自己的存在，因此百合不只在斷崖開花，也在心田開花，所以作者用「心田上的百合花開」作標題來呼應。）  
**【說明】**評斷文章的完整性、合理性，讓學生再度思索、澄清訊息，與自己的認知相扣合。

# 四、海洋教育議題核心素養

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養項目** | **海洋教育核心素養** |
| A1身心素質與自我精進 | 海A1能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。 |
| A2系統思考與問題解決 | 海A2能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。 |
| A3規劃執行與創新應變 | 海A3能規劃及執行海洋活動、探究海洋與開發海洋資源之能力，發揮創新精神，增進人與海的適切互動。 |
| B1符號運用與溝通表達 | 海B1能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。 |
| B2科技資訊與媒體素養 | 海B2能善用資訊、科技等各類媒體，進行海洋與地球資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題。 |
| B3藝術涵養與美感素養 | 海B3能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。 |
| C1道德實踐與公民意識 | 海C1能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。 |
| C2人際關係與團隊合作 | 海C2能以海納百川之包容精神，建立良好之人際關係，參與社會服務團隊。 |
| C3多元文化與國際理解 | 海C3能從海洋文化與信仰中，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展出世界和平的胸懷。 |

# 五、海洋教育議題實質內涵

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **議題** | **學習主題** | **議題實質內涵** |
| 海洋教育 | 海洋文化 | 海E7  閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。  海E8  了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  海E9  透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |
| **融入課程綱要學習重點之示例** | | |
| 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。  5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | | |

# 六、語文領域核心素養

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **總綱 核心 素養 面向** | **總綱 核心素養 項目** | **總綱核心素養 項目說明** | **語文領域-國語文核心素養具體內涵** |
| **國民小學教育 (E)** |
| **A** 自主行動 | **A1** 身心素質 與 自我精進 | 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | **國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 |
| **A2** 系統思考 與 解決問題 | 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 |
| **A3** 規劃執行 與 創新應變 | 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗， 發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 | **國-E-A3** 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 |
| **B** 溝通互動 | **B1** 符號運用 與 溝通表達 | 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | **國-E-B1** 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **總綱 核心 素養 面向** | **總綱 核心素養 項目** | **總綱核心素養 項目說明** | **語文領域-國語文核心素養具體內涵** |
|  |  |  | **國民小學教育 (E)** |
| **B3** 藝術涵養 與 美感素養 | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 | **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 |
| **C** 社會參與 | **C1** 道德實踐 與 公民意識 | 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進， 養成社會責任感及公民意識， 主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展， 而展現知善、樂善與行善的品德。 | **國-E-C1** 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 |
| **C2** 人際關係 與 團隊合作 | 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | **國-E-C2** 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |
| **C3** 多元文化 與 國際理解 | 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | **國-E-C3** 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |

# 七、語文領域學習表現

|  |  |
| --- | --- |
| **類別** | **代碼** |
| 聆聽 | 1 |
| 口語表達 | 2 |
| 標音符號與運用 | 3 |
| 識字與寫字 | 4 |
| 閱讀 | 5 |
| 寫作 | 6 |

（一）聆聽

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習表現** |
| 第一學習階段 | 1-I-1      養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  1-I-2      能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  1-I-3      能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 |
| 第二學習階段 | 1-II-1     聆聽時能讓對方充分表達意見。  1-II-2     具備聆聽不同媒材的基本能力。  1-II-3     聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  1-II-4     根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 |
| 第三學習階段 | 1-III-1    能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-III-2    根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  1-III-3    判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  1-III-4    結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 |

（二）口語表達

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習表現** |
| 第一學習階段 | 2-I-1      以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-I-2      說出所聽聞的內容。  2-I-3      與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 |
| 第二學習階段 | 2-II-1     用清晰語音、適當語速和音量說話。  2-II-2     運用適當詞語、正確語法表達想法。  2-II-3     把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  2-II-4     樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  2-II-5     與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 |
| 第三學習階段 | 2-III-1    觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  2-III-2    從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-III-3    靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-III-4    運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  2-III-5    把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-III-6    結合科技與資訊，提升表達的效能。  2-III-7    與他人溝通時能尊重不同意見。 |

（三）標音符號與運用

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習表現** |
| 第一學習階段 | 3-I-1      正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-I-2      運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-I-3      運用注音符號表達想法，記錄訊息。  3-I-4      利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 |
| 第二學習階段 | 3-II-1     運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  3-II-2     運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 |

（四）識字與寫字

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習表現** |
| 第一學習階段 | 4-I-1      認識常用國字至少1,000字，使用700字。  4-I-2      利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  4-I-3      學習查字典的方法。  4-I-4      養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  4-I-5      認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。  4-I-6      能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 |
| 第二學習階段 | 4-II-1     認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  4-II-2     利用共同部件，擴充識字量。  4-II-3     會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。  4-II-4     能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  4-II-5     利用字義推論詞義。  4-II-6     掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。  4-II-7     習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  4-II-8     知道古今書法名家的故事。 |
| 第三學習階段 | 4-III-1    認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-III-2    認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-III-3    運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  4-III-4    精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。  4-III-5    習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 |

（五）閱讀

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習表現** |
| 第一學習階段 | 5-I-1      以適切的速率正確地朗讀文本。  5-I-2      認識常用標點符號。  ◎5-I-3      讀懂與學習階段相符的文本。  5-I-4      了解文本中的重要訊息與觀點。  5-I-5      認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。  5-I-6      利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-7      運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。  5-I-8      認識圖書館(室)的功能。  5-I-9      喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 |
| 第二學習階段 | 5-II-1     以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-II-2     理解各種標點符號的用法。  ◎5-II-3     讀懂與學習階段相符的文本。  5-II-4     掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-II-5     認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  5-II-6     運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-II-7     就文本的觀點，找出支持的理由。  5-II-8     運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-II-9     覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  5-II-10   透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  5-II-11   閱讀多元文本，以認識議題。  5-II-12   主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 |
| 第三學習階段 | 5-III-1    流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-III-2    理解各種標點符號的用法與表達效果。  ◎5-III-3    讀懂與學習階段相符的文本。  5-III-4    區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-III-5    認識議論文本的特徵。  5-III-6    熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-III-7    連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-III-8    運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-III-9    因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-III-10  結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  5-III-11  大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-III-12  運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 |

　（六）寫作

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習表現** |
| 第一學習階段 | 6-I-1      根據表達需要，使用常用標點符號。  6-I-2      透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  6-I-3      寫出語意完整的句子、主題明確的段落。  6-I-4      使用仿寫、接寫等技巧寫作。  6-I-5      修改文句的錯誤。  6-I-6      培養寫作的興趣。 |
| 第二學習階段 | 6-II-1     根據表達需要，使用各種標點符號。  6-II-2     培養感受力、想像力等寫作基本能力。  6-II-3     學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  6-II-4     書寫記敘、應用、說明事物的作品。  6-II-5     仿寫童詩。  6-II-6     運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。  6-II-7     找出作品的錯誤，並加以修改。  6-II-8     養成寫作習慣。 |
| 第三學習階段 | 6-III-1    根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-III-2    培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-III-3    掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-III-4    創作童詩及故事。  6-III-5    書寫說明事理、議論的作品。  6-III-6    練習各種寫作技巧。  6-III-7    修改、潤飾作品內容。  6-III-8    建立適切的寫作態度。 |

# 八、語文領域學習內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主題 | 主題代碼 | 項目 | 項目代碼 |
| 文字篇章 | A | 標音符號 | Aa |
| 字詞 | Ab |
| 句段 | Ac |
| 篇章 | Ad |
| 文本表述 | B | 記敘文本 | Ba |
| 抒情文本 | Bb |
| 說明文本 | Bc |
| 議論文本 | Bd |
| 應用文本 | Be |
| 文化內涵 | C | 物質文化 | Ca |
| 社群文化 | Cb |
| 精神文化 | Cc |

　（ㄧ）文字篇章

1.標音符號

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第一學習階段 | Aa-I-1      聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-2      聲調及其正確的標注方式。  Aa-I-3      二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-4      結合韻的拼讀和書寫。  Aa-I-5      標注注音符號的各類文本。 |
| 第二學習階段 | Aa-II-1     標注注音符號的各類文本。 |

2.字詞

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第一學習階段 | Ab-I-1      1,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-I-2      700個常用字的使用。  Ab-I-3      常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-I-4      常用字部首的表義(分類)功能。  Ab-I-5      1,500個常用語詞的認念。  Ab-I-6      1,000個常用語詞的使用。 |
| 第二學習階段 | Ab-II-1     1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ab-II-2     1,200個常用字的使用。  ◎Ab-II-3     常用字部首及部件的表音及表義功能。  ◎Ab-II-4     多音字及多義字。  Ab-II-5     3,000 個常用語詞的認念。  Ab-II-6     2,000 個常用語詞的使用。  Ab-II-7     國字組成詞彙的構詞規則。  Ab-II-8     詞類的分辨。  Ab-II-9     量詞的運用。  Ab-II-10   字辭典的運用。  Ab-II-11   筆墨紙硯的使用方法。  Ab-II-12   楷書基本筆畫運筆方法。  Ab-II-13   書法名家故事。 |
| 第三學習階段 | Ab-III-1    2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-III-2    2,200個常用字的使用。  ◎Ab-III-3    常用字部首及部件的表音及表義功能。  ◎Ab-III-4    多音字及多義字。  Ab-III-5    4,500個常用語詞的認念。  Ab-III-6    3,700個常用語詞的使用。  Ab-III-7    數位辭典的運用。  Ab-III-8    詞類的分辨。  Ab-III-9    楷書形體結構要領。 |

3.句段

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第一學習階段 | Ac-I-1      常用標點符號。  Ac-I-2      簡單的基本句型。  Ac-I-3      基本文句的語氣與意義。 |
| 第二學習階段 | Ac-II-1     各種標點符號的用法。  Ac-II-2     各種基本句型。  Ac-II-3     基礎複句的意義。  Ac-II-4     各類文句的語氣與意義。 |
| 第三學習階段 | Ac-III-1    標點符號在文本中的作用。  Ac-III-2    基礎句型結構。  Ac-III-3    各種複句的意義。  Ac-III-4    各類文句表達的情感與意義。 |

4.篇章

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第一學習階段 | Ad-I-1      自然段。  Ad-I-2      篇章的大意。  Ad-I-3      故事、童詩等。 |
| 第二學習階段 | Ad-II-1     意義段。  Ad-II-2     篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ad-II-3     故事、童詩、現代散文等。 |
| 第三學習階段 | Ad-III-1    意義段與篇章結構。  Ad-III-2    篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-III-3    故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-III-4    古典詩文。 |

**（二）文本表述**

■記敘文本：以人、事、時、地、物為敘寫對象的文本。

■抒情文本：由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本。

■說明文本：以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物的文本。

■議論文本：以論點、論據、論證方式，表達對人、事、物看法的文本。

■應用文本：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本。

1.記敘文本

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第一學習階段 | Ba-I-1      順敘法。 |
| 第二學習階段 | Ba-II-1     記敘文本的結構。  ◎Ba-II-2     順敘與倒敘法。 |
| 第三學習階段 | ◎Ba-III-1    順敘與倒敘法。 |

2.抒情文本

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第一學習階段 | ◎Bb-I-1      自我情感的表達。  ◎Bb-I-2      人際交流的情感。  Bb-I-3      對物或自然的感受。  ◎Bb-I-4      直接抒情。 |
| 第二學習階段 | ◎Bb-II-1     自我情感的表達。  ◎Bb-II-2     人際交流的情感。  Bb-II-3     對物或自然的情懷。  ◎Bb-II-4     直接抒情。  ◎Bb-II-5     藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-II-6     抒情文本的結構。 |
| 第三學習階段 | ◎Bb-III-1    自我情感的表達。  ◎Bb-III-2    人際交流的情感。  Bb-III-3    對物或自然的感悟。  ◎Bb-III-4    直接抒情。  ◎Bb-III-5    藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 |

　3.說明文本

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第二學習階段 | Bc-II-1     具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等文本。  Bc-II-2     描述、列舉、因果等寫作手法。  ◎Bc-II-3     數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 |
| 第三學習階段 | Bc-III-1    具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等。  Bc-III-2    描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  ◎Bc-III-3    數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bc-III-4    說明文本的結構。 |

4.議論文本

|  |  |
| --- | --- |
| 學習階段 | 學習內容 |
| 第三學習階段 | ◎Bd-III-1    以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-III-2    論證方式如舉例、正證、反證等。  Bd-III-3    議論文本的結構。 |

　5.應用文本

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第一學習階段 | Be-I-1      在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。  Be-I-2      在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 |
| 第二學習階段 | Be-II-1     在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  Be-II-2     在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。  Be-II-3     在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  Be-II-4     應用文本的結構。 |
| 第三學習階段 | Be-III-1    在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。  Be-III-2    在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。  Be-III-3    在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 |

（三）文化內涵

■物質文化：各類文本中與生活有關的食、衣、住、行及科技等文化內涵。

■社群文化：各類文本中與社群有關的倫理、規範、制度等文化內涵。

■精神文化：各類文本中所蘊含的藝術、信仰、思想等文化內涵。

1.物質文化

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第一學習階段 | Ca-I-1      各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 |
| 第二學習階段 | Ca-II-1     各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |
| 第三學習階段 | ◎Ca-III-1    各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-III-2    各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 |

2.社群文化

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第一學習階段 | ◎Cb-I-1      各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  Cb-I-2      各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 |
| 第二學習階段 | ◎Cb-II-1     各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  ◎Cb-II-2     各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |
| 第三學習階段 | ◎Cb-III-1    各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。  ◎Cb-III-2    各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |

3.精神文化

|  |  |
| --- | --- |
| **學習階段** | **學習內容** |
| 第一學習階段 | ◎Cc-I-1        各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| 第二學習階段 | ◎Cc-II-1       各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| 第三學習階段 | ◎Cc-III-1      各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |

# 九、附錄

* **語文領域核心素養及學習表現參考網址:**

[**https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&**](https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&)

**CIRN首頁⇨課程綱要⇨國語文⇨核心素養(學習重點)**

* **海洋教育議題核心素養及實質內涵參考網址同上:**

**CIRN首頁⇨課程綱要⇨總綱⇨課程架構⇨議題融入說明手冊**