113 至 115 年教育部美感與設計課程創新計畫
115 年第 1 學期美感通識課程與美感體驗課程推廣計畫
教師研習工作坊

壹、依據

教育部 113 年 3 月 29 日臺教師(一)字第 1132600283 號函文辦理「113 至 115 年美感與設計課程創新計畫」。

貳、辦理場次

◆ 場次一　美感通識課程｜屋・言老屋改造

日　　期｜115 年 10 月 21 日（三）

時　　間｜10:00-12:00

地　　點｜國立臺北教育大學北師美術館

(106 台北市大安區和平東路二段 134 號)

講　　師｜桃園市立楊明國民中學　張素菁老師

課程介紹｜【點我觀看】

報名網址｜【全國教師在職進修資訊網- 屋・言老屋改造教師研習工作坊】

報名時間｜**即日起 - 10 月 14 日（三）**

課程代碼｜5723961

◆ **場次二　美感通識課程｜質感採集**

日　　期｜115 年 10 月 21 日（三）

時　　間｜13:30-15:30

地　　點｜國立臺北教育大學北師美術館

(106 台北市大安區和平東路二段 134 號)

講　　師｜＋＋設計顧問公司　蘇弘建築師

課程介紹｜【點我觀看】

報名網址｜【全國教師在職進修資訊網- 質感採集教師研習工作坊】

報名時間｜**即日起 - 10 月 14 日（三）**

課程代碼｜5723967

▲請參與教師攜帶平版，並於研習前安裝課程使用軟體 Canva

參、課程相關資訊與使用軟體

一、「屋・言老屋改造教」課程

1. 課程說明

由桃園市立楊明國民中學張素菁教師設計，從生活中充斥著各式各樣的「質感」出發，主題鎖定在「老屋翻新」的建材（材料）質感之探究，學生需要運用到 7 年級學習到的「色彩」構面之區域性色彩，來分析房屋所在地的環境色，能從建材中挑選出適當的色系與質感，學習重點在於將牆面的建材，利用秩序概念中的「相異元素」，有規則地排列組合在整齊中產生變化。

二、「質感採集」課程

1. 課程說明

課程由景觀與建築背景、跨足教育與設計實務的＋＋設計顧問主持人蘇弘老師與計畫團隊共同開發。學生透過雙手施力於不同材質上拓印，牽涉手的感受與身體性的操作，系統性地採集、累積、歸納與整理日常質感，同時透過數位工具將記錄的質感素材重新組構，調整透明度、色調與前後層次的排列，讓學生不僅親身感知生活周遭的環境素材，也將自己的身體經驗記錄成獨一無二的作品。

2. Canva 應用程式下載

版本	Android 版	iOS 版	※備註： 此應用程式使用時，全程皆需透過「網路連線」。
QR Code			

3. 推廣宣傳影片/簡報與材料

項目	推廣宣傳影片	簡報與材料	※備註： 簡報使用請註明「美感與設計課程創新計畫X蘇弘老師提供」
QR Code			