

基隆市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國教輔導團國小藝術領域小組  
基優教師「藝游樂境～巧手做偶玩皮影」表演藝術教學工作坊  
實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 基隆市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 基隆市國民中小學教師素養導向教學專業成長三年計畫。

二、研習目的：

- (一) 提升現職教師具備教授藝術涵養與美感素養的能力。
- (二) 提供皮影戲偶製作及操作教學技巧，活化教師表演藝術教學能力。

三、辦理單位：

- (一) 主辦單位：基隆市政府教育處
- (二) 承辦單位：基隆市國教輔導團國小藝術領域輔導小組
- (三) 協辦單位：基隆市中和國民小學

四、授課講師：影子傳奇劇團-蕭孟通團長、蕭乃誠操偶師

五、劇團簡介：

影子傳奇劇團以台北艋舺為基地，推廣皮影戲文化。團隊宗旨著重「教育傳承工程」，指導臺北市、新北市、新竹縣多所國中小，每年參加學生戲劇比賽市賽及國賽，近五年辦理超過 180 場親子皮影戲推廣體驗活動，透過教育保留傳統皮影戲的精髓。

2023 年受邀「影·響台灣 金馬 60」電影音樂會開場表演，更在萬華龍山文創基地成立「影子傳奇龍山館」，打造北台灣第一個皮影戲教育展覽館，讓台灣皮影戲的文化永續傳承。

六、研習日期：113 年 5 月 22 日 (三)

七、研習地點：中和國小-創客教室。

八、課程代碼：**4325633**

## 九、課程內容：

時間	主題	內容	時數
08:50~09:00	報到	曉月樓四樓-創客教室	
09:00~12:00	認識皮影戲	認識皮影戲並了解表演方式、傳統製偶方式。	3 小時
	設計好戲偶	認識動物與人物戲偶部位、運動方式、比例與架構	
	動手來做偶	DIY 繪製戲偶、組裝戲偶、戲偶裝桿	
12:00~13:00	午餐	午餐及午休	
13:00~16:00	基本操偶功	操偶基本動作(走路、轉身)、介紹劇本及導讀、藝師戲劇演出。	3 小時
	創作與練習	自我介紹台詞撰寫練習、操偶動作及走位練習	
	上台玩皮趣	小小操偶師成果展。	
備註：			
1. 本校空間極度有限，請盡量共乘、騎車或搭乘公車。			
2. 若開車請於 8：45 上課後再行駛入校園，以維護學生安全			
3. 全程參與者，可帶回自己手做完成之皮影戲偶。			

## 十、參加對象：限額 20 名。

- (一) 國中小各校表演藝術、視覺藝術教師或對皮影戲有興趣之教師均可報名。
- (二) 國中小藝術領域輔導團團員。

## 十一、其他事項：

- (一) 請各校惠允參加教師公假排代登記。
- (二) 本工作坊研習時數得納入本市教師專業成長 3 年計畫-基優教師研習時數，全程參加者，核予 6 小時時數。
- (三) 本案聯絡人：中和國小杜佳憲主任，聯絡電話 02-2437-1751 分機 40。