基隆市112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

**基優教師-國中藝文領域非專長表演藝術教師素養導向專業增能研習實施計畫**

**「非領域專長教師進修課程/**

**偶戲實作增能教學工作坊--與偶在藝起」**

1. 依據

(一)教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

(二)基隆市112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

(三)基隆市112學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

(四)教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)。

貳、非專分析與課程設計概念

 112學年度配合教育部國教署相關計畫，由領域輔導小組協助辦理相關非專長教師備課型研習，強化領域教學研究會功能，擴大參與人數，並以校群為單位，規劃校內配課教師增能研習，以擴大參與人數。

本計畫結合物品偶的基本製作與簡易操作的表演，帶領本市非專長教師，透

過簡易偶的教學帶入現場教學，讓學生能夠由投射在偶上的角色，將個人表演隱藏在偶身內，讓老師能夠帶領不願意露出真面目的學生，僅透過偶的肢體律動來呈現每人的表現慾望，引導學生能夠放開肢體與身體的束縛，勇敢將想法利用肢體展現出來提高學生學習成效。教師亦可透過偶的各種表現，了解學生內心情緒的展現，藉以提高教學效能。

參、目的：

一、培養說故事能力，運用偶與肢體語言增進有效藝術教學。

二、透過工作坊研發與演練，提升教師融入議題教學知能。

三、強化說故事多元素材(手偶)運用能力，增進藝術創作帶領技巧。

肆、實施時間：113年6月9日(三)09:00-16:00(代訂午餐)

伍、辦理地點：基隆市信義國中(視覺藝術教室)

陸、指導單位：教育部

柒、主辦單位：基隆市政府

捌、承辦單位：基隆市國民教育輔導團國中藝術與人文學習領域小組

玖、參加人員順序如下，以30人為限：

（一）各校配課藝術與人文領域的非專長教師1-2名（務必參與）。

本案為教育部政策推動之重點，且將列為教學正常化訪視之檢核項目，請各校務必協助配合。

（二）未來有興趣教授藝術與人文領域的非專長領域教師。

（三）基隆市藝術與人文輔導團團員、國中小各領域教師，對於藝術融入教學有興趣者。

拾、報名方式：欲參加的教師，請於活動辦理一週前至全國教師在職進修網完成網路報名手續。

拾壹、課程內容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **時間** | **課程內容** | **主講** |
| 第一天6/19(三) | 08:50-09:00 | 報到/開幕式 | 講師:孫成傑團長 (偶偶偶劇團) |
| 09:00-12:00 | 物品偶介紹與製作 |
| 12:00-13:00 | 午餐 |
| 13:00-16:00 | 即興創作教學練習 |

拾貳、研習方式

一、本研習透過實作及活動演練方式進行，參加人員請穿著輕便服裝。

二、全程參與本研習活動之教師，核發六小時研習時數。

拾參、經費來源：由教育部國民及學前教育署補助本市辦理112學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫相關經費項下支應。