

# 國家影視聽中心X台灣電影研究中心 影像教育種子教師研習

國立中央大學台灣電影研究中心在富邦文教基金會支持下，自2021年起積極推動國內校園影像教育。本年度更結合國內教育及影像機構舉辦線上與實體影像教學研習活動。

本次研習特別與國家電影及視聽文化中心合辦。國家電影及視聽文化中心長期致力於影音檔案數位修復保存，也積極串聯社會資源推動影像美學教育，位於新莊新建場館更是影像教學研習活動最佳場所。

《魔法阿媽》為本次工作坊選片，該片於1998年上映，2021年在國影中心協助下完成4K修復，電影以祖孫互動與台灣民間信仰為主題，結合台灣本土文化與奇幻元素，是一部具有深刻教育意義的動畫作品。

工作坊課程包含影像分析講座與教學應用討論，期待參加教師能夠在專業講師的帶領下，探索影像教育的多元可能，並將所學應用於日常教學中，豐富教學內容，提升學生的學習興趣與能力，啟發教學方式的另一種可能性。

工作坊課程完全免費，全程參加之教師可獲得「全國教師在職進修網」2小時研習時數。歡迎對影像教學感興趣的教師一同加入！

## ● 主辦單位

國立中央大學台灣電影研究中心、國家電影及視聽文化中心

## ● 協力單位

財團法人富邦文教基金會

## ● 工作坊資訊

- 時間：2024年10月30日(三) 14:00-16:00
- 地點：國家電影及視聽文化中心(新北市新莊區文藝路2號) 一大影格
- 對象：對影像教育有興趣之國小教師，上限45名
- 報名連結：<https://forms.gle/2wTjfTQvT9Nw3BKdA>
- 報名截止：即日起至2024年10月21日(一) 中午12:00

## ● 流程

1330-1400	報到
1400-1410	開幕 國家電影及視聽文化中心、國立中央大學台灣電影研究中心
1410-1520	王小棣導演講座
1520-1530	休息
1530-1600	《魔法阿媽》教學應用討論 講師：林文淇
1600	賦歸／影視聽中心導覽(自由參加)

## ● 講師介紹

### 王小棣 導演 |

影視界很有魅力的「老師」導演，他熱情幽默，重視電視的社會溝通功能大於藝術表現。四十年來從未間斷的創作電影、電視、紀錄片、舞台劇。作品富有想像力與生命力。

### 林文淇 |

國立中央大學教授、台灣電影研究中心主任。曾擔任國家電影資料館館長、《放映週報》發行人兼總編輯、《電影欣賞學刊》主編、大學影展策展人與電影輔導金評審等職務，並出版多本電影專書，對於電影文化推廣經驗豐厚。

## ● 電影介紹

### 《魔法阿媽》| 王小棣 | 台灣 | 87min | 1998

七月颱風來襲，鬼門開啟。小男孩豆豆因故被媽媽暫時帶回基隆鄉下的阿媽家居住。某天，豆豆因好奇心驅使闖入阿媽嚴禁進入的儲藏室，意外放出專做壞事的惡靈。為了能繼續留在世間作惡，惡靈利用豆豆，告訴他只要讓阿媽哭三次，爸爸媽媽就可以回來。在蒐集阿媽的眼淚的過程，豆豆經歷各種奇妙事物，而他對阿媽的感情也慢慢發生變化……。

## ● 注意事項

1. 報名截止後將寄「錄取通知」至聯絡信箱，敬請收信；未錄取者不另行通知，敬請見諒。
2. 本工作坊免費報名，錄取者請珍惜資源並全程參與。
3. 聯絡人：國立中央大學台灣電影研究中心  
聯繫電話：(03)422-7151 #33008 陳怡樺小姐  
電子郵件：[ncutfsc@g.ncu.edu.tw](mailto:ncutfsc@g.ncu.edu.tw)

-----

聯絡人：國家電影及視聽文化中心  
聯繫電話：(02)8522-8000 #6205 劉身威先生  
電子郵件：[hornerliu@tfai.org.tw](mailto:hornerliu@tfai.org.tw)